**17 September 2025**

**Aula 1B**

12.00-13.00 **Registration of the participants**

13.00 -13.30 **Opening Ceremony**

**Petra Lohmann** (Universität Siegen), **Matteo Vincenzo d’Alfonso (**University of Ferrara) and **Silvestre Gristina** (University of Padua/University of California, Santa Cruz)

***Fichte and Philosophy as Art. Greetings and* *Introduction.***

13.30 - 14.30 Plenary

**Chair**: M. V. d’Alfonso

**Petra Lohmann** (Universität Siegen) – *Zur Rolle der Vernunfkunst zwischen Ethos und Logos*

14.30-15.00 Break

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PANEL I** | **1.1. *Fichte and the Romantics on Aesthetics*** | **1.2. *Fichte with Kant, after Kant*** | **1.3. *Fichte, the Romantics and the Sublime*** | **1.4. *History and Politics*** |
| **Aula 1A****Chair:** M. Trudu | **Aula 1B****Chair:** F. Ferraguto | **Aula 1C****Chair:** E. Millán Brusslan | **Aula 3A****Chair:** S. Gristina |
| **15.00 -15.35** |  **Yicai Ni** (Zhejiang University)*Annihilation and Genesis of Being Fichte’s Idea of Intellectual Intuition in* Wissenschaftslehre nova methodo  | **Davide Puzzolo** (University of Padua)“*Wir machen alles selbst*” *Fichte and the Late Kant on the Relationship between Art and Reason* | **Hui Gao** (Innere Mongolei Universität)*Der Begriff der Bildlichkeit in Fichtes Ästheti* | **Marco Rampazzo Bazzan** (Universidade Federal do Espirito Santo)*Politics e Rhetorics in Fichte* |
| **15.35 -16.10** | **Xuanxuan Xie (LMU München)** ***Der Übergang vom Idealismus zur Frühromantik: Eine vergleichende Studie von Fichtes und Novalis‘ Konzepten der Einbildungskraft*** | **Satoshi Hamada** (Sophia University, Tokyo)*Fichte's Theory of Space and the Art of Sketching in* *Darstellung der Wissenschaftslehre 1801/02* | **James Ternent** (University of Cambridge)*Moving Mountains: Resituating the Sublime in Fichte’s Early Aesthetics* | **Maria del Mar Copes** (University of Buenos Aires) *On Freedom in Fichte: In Pursuit of the Blue Rose?* |
| **16.10 -16.20** |  **Break** |  |
| **16.20 -16.55** | **Hanno Hinrichs** (University of Oldenburg)*Urtrieb und Urteilung. Die Spaltung des Ichs und der Versuch einer ästhetischen Vermittlung bei Fichte, Schiller und Hölderlin* | **Chibo Zhou** (Bergische Universität Wuppertal)*Fichtes „Konstruktionskunst“ im Licht der Auseinandersetzung zwischen Maimons Kant-Kritik und Fichtes Wissenschaftslehre von 1804/II* | **Susan-Judith Hoffmann** (McGill University -Dawson College)*Running out of Time: Chasing the Light of the Sublime* | **Ewa Nowak** (Adam Mickiewicz University of Poznań)*Fichte’s ‘Jusnaturalist’ Account between 1796 and 1812* |
| **16.55 - 17.30** | **Bo Tang** (University of Bonn)*Fr. Schlegels Übergang von Fichtes Transzendentalphilosophie zur Hermeneutik* | **Giuseppa Bella** (University of Rome, Tor Vergata)*Das Ich und das Selbstbewußtsein. Fichte und Hegel über die Bildung des Wissens* | **Tingting Wu** (University of Jena)*Fichte’s Metaphysics of Marriage and Romantic Love* | **Santiago Napoli** (University of Madrid)*The Art of Being Wrong. Fichte on Conscientious Error through the Case of the Ephorate* |

17.30 – 18.00 Break

18.00 – 19.00 Plenary

 **Aula 1B**

**Chair**: A. Schnell

**Gaetano Rametta** (University of Padua)

*Exposition as Art: Concept and Creation in the Transcendental Philosophy of J. G. Fichte*

19.45 – Buffet in the Garden of Palazzo Turchi di Bagno

**18 September 2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PANEL II** | **2.1. *Fichte und die praktische Vernunftkunst in Staat, Erziehung und Philosophie*** | **2.2. *Fichtes Ästhetik I*** | **2.3. *Art of Reason and Art of the State*. *Fichte between Philosophy of History and Politics*** |
| **Aula 1A****Chair:** P. Lohmann | **Aula 1C****Chair:** A. Bertinetto | **Aula Magna****Chair:** G. Rametta |
| **8:30 – 9.05** | **Jimena Solé** (University of Buenos Aires)*Art and Philosophy, Letter and Spirit: on the Formative Ability of the Aesthetic Impulse* | **Ives Radrizzani** (LMU München)*TBA* | **Gesa Wellmann** (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)*Die Kunst der Zukunft – Vernunftkunst in der Geschichtsphilosophie Fichtes* |
| **9.05 – 9.40** | **Antonino Falduto** (University of Ferrara)*Über Bildung und Erziehung der Frauen bei Fichte: Geschlechterunterschied und ästhetische Bildung in der Bestimmungsdebatte* | **Marco Ivaldo** (University of Naples)*Wissenschaft und Kunst, Theorie und Praxis. Ueberlegungen in Anlehnung an Fichte.* | **Thimo Heisenberg**(Rice University)*The Use of History in Fichte’s Closed Commercial State*  |
| **9.40 – 10.15** | **Bärbel Frischmann** (Erfurt Universität)  *Von der Kunst der Vernunft, einen Rechtsstaat zu formen* | **Michael Weiß** (LMU München)*TBA* | **Giacomo Gambaro** (University of Padua) *Transcendental Philosophy, Politics and Education in the Late Fichte* |
| **10.15 -10.45** | **Break**  |
| **10.45- 11.20** | **Elizabeth Millán Brusslan** (De Paul University) *Fichte and Schlegel on Bildung, Art, and Philosophy* | **Alessandra Bano** (LMU München)*Für eine Fichtesche Transzendentale Ästhetik: Versuch einer Rekonstruktion ihrer »Mise en Abyme« in der Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre durch eine Analyse der Rolle der produktiven Einbildungskraft und einer »Kunst der Reflexion«* | **Gregor Schäfer** (University of London)*Reflexion und Gesicht. Bemerkungen zu ihrem Zusammenhang in Fichtes Geschichtsphilosophie* |
| **11.20 - 11.55** | **Faustino Fabbianelli** (University of Parma)„*Die Kunst des Philosophirens“. Bemerkungen zu Fichtes Auffassung des philosophischen Denkens* | **Giorgia Cecchinato** (Federal University of Minas Gerais, Belo Horizonte)*Art, Pain and Spirituality: Parallels and Convergences between Marina Abramović and Fichte.* |  **Silvestre Gristina** (University of Padua/ University of California, Santa Cruz) *Transcendental and Praxis.* *Fichte, Revolution and Socialism in Young Hegelians’ philosophies (Köppen, Hess)* |

12.00 – 13.00 Lunch Break

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PANEL III** | **3.1. *Die ‚Kunst des Dialogs‘ – Fichte und Schelling im Disput***  | **3.2. *Fichtes Bildenlehre und die Kunst der Philosophie*** | **3.3. *Fichtes Ästhetik II*** | **3.4.** **Book Discussion and Journal Issue Presentation** |
| **Aula 1A****Chair:** I. Radrizzani | **Aula 1C****Chair:** E. Alessiato | **Aula Magna** **Chair:** G. Cecchinato | **Aula 3A****Chair**: J. Solé |
| **13.00- 13.35** | **Johannes-Georg Schülein** (Universität Bochum)*Die Fiktion, der Zirkel und der Realismus. Zu Fichtes Kritik an Schellings Naturphilosophie* | **Hitoshi Minobe** (Tokyo)*Aufmerksamkeit auf „Bild als Bild“ als eine Kunst der Philosophie* | **Tobias Jahele** (LMU München)*Wo Es war, soll Ich werden – damit Ich werde. Versuch einer Verortung der Psychologie mittels Fichtes Konzept der Erziehungskunst* | **Book Discussion:** *Neue Darstellung der Wissenschaftslehre, oder die sogenannte Wissenschaftslehre nova methodo*Ives RadrizzaniMaurizio Maria MalimpensaMichael GertenFrancisco Prata GasparMaurizio Trudu |
| **13.35- 14.10** | **Philipp Schwab** (Universität Freiburg)„*Philosophieren über Philosophie“? Zu einem Missverständnis in der Auseinandersetzung**zwischen Fichte und Schelling 1800/01* | **Leonard Ip** (Bergische Universität Wuppertal)*Performativität und Kunstähnlichkeit der späteren Wissenschaftslehre* | **Francisco Prata Gaspar** (Universidade Federal de São Carlos) *Kunst, die Objektivität der Welt und die Idealität der Philosophie* |
| **14.10 -14.20** |   **Break** |  |
| **14.20 -14.55** | **Christoph Binkelmann** (LMU München / Universität Freiburg)*Der Kampf um das Böse. Fichte vs. Schelling* | **Pierre Manimont** (Université Paris-Sorbonne)*Bildwerden der Wahrheit und vortranszendentaler Begriff der Figurativität* | **Dominika Jerkic** (Humboldt Universität)*„Es ist richtig, daß man es der Kunst nicht ansehen muß, daß sie Kunst ist.“ Zu Fichtes Kunstbegriff* | **Journal issue Presentation:** Revista de *Estud(i)os sobre Fichte* – *Fichte and the French Revolution*Marco Rampazzo BazzanSilvestre GristinaSantiago Napoli |
| **14.55- 15.30** | **Thomas Kisser** (Wuppertal)*Freiheit der Zeichen – Zeichen der Freiheit. Geschichte und Semiose bei Fichte und Schelling* | **Jan Niklas Jaenecke** (Bergische Universität Wuppertal)*Fichtes Grundoperation des Bildes in der Wissenschaftslehre 1804-I*  | **Günter Zöller** (LMU München) *„Anschauung der Freiheit“. Fichtes späte Ästhesiologie* |

15.30 - 16.00 Break

16.00 – 17.00 Plenary.

**Aula Magna**

**Chair**: P. Lohmann

 **Alexander Schnell** (Bergische Universität Wuppertal)

*Der radikale Transzendentalismus in Fichtes transzendentaler Ästhetik*

18.00 – 19.30 Plenary

**Sala della Musica, Via Boccaleone, 19 – Ferrara**

Concert and Lecture

**Alessandro Bertinetto** with **Ambra Bianchi**

**19 September**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PANEL IV** | **4.1. *The Art of Bildung I*** | **4.2. *I, World and Intelligence*** | **4.3. *Ethics, Religion, Life*** |
| **Aula 1A****Chair:** M. V. d’Alfonso | **Aula 1C****Chair:** H. Minobe | **Aula Magna****Chair:** R. Picardi |
| **9:00 – 9.35** | **Marina Bykova** (North Carolina State University)*TBA* | **Andrea Gentile** (Università degli Studi Guglielmo Marconi) *The Limits of Reason in the Transcendental Philosophy of Fichte and Kant* | **Eduardo Ralickas** (Université du Québec à Montréal)*From the Death of Philosophy to the Life of the Mind:* *Lyotard and Fichte on the Art of Pragmatic Critique*  |
| **9.35 – 10.10** | **Elena Paola Carola Alessiato** (University Suor Orsola Benincasa)*The Gelehrte and the Destination of the Human Being. Fichte’s Philosophy of Education?*  | **Stefano Bacin** (University of Milan)*Fichte and the Aims of Ethics* | **Angela Renzi** (University of Molise)  *Ethics, Wisdom and the “Art” of Reflection* |
| **10.10 -10.45** | **María Paz Lamas** (University of Buenos Aires) *How to Educate for the Action? Art, Imagination, and Creativity in the Science of Knowledge´s Spirit*. | **Mario Jorge Carvalho** (Universidade NOVA de Lisboa)*Spaltung des Ich, Spaltung der Ideen und Spaltung der Talente**Fichtes „Monadologie des Könnens“*  | **Masafumi Sakurai** (Doshisha University)*Fichtes Lehre vom höchsten Gut in und über einem Subjekt um 1793* |
| **10.45 -11. 15** |   **Break** |  |
| **11.15 - 11.50** | **Ansgar Lyssy** (Universität Leipzig / Universität Heidelberg)*TBA* | **Federico Ferraguto** (Pontifícia Universidade Católica do Paraná)*Die Wahl der Philosophie als Kunst des Philosophierens: Fichte, Habitualität und die Bildung des Sensoriums* | **Eric T.F. Lam** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) *Die Lebenslehre in Fichtes transzendentalphilosophischen Gedanken* |
| **11.50 - 12.25** | **Maurizio M. Malimpensa** (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli)*Die Vernunftkunst als Prisma der Fichte’schen Auffassung des absoluten Bildens zwischen Theorie, Praxis und Ästhetik* | **Alessandro Bertinetto** (University of Turin) and **Patrick Grüneberg** (Kanazawa University)*The Five-Fold Structure of Intelligence: Extemporizing 4E Cognition*  | **Mathias Müller(Independent Scholar)**  *Zum Verhältnis von Transzensus und Religionsphilosophie in der Wissenschaftslehre 1805 von J. G. Fichte* |

12.30 – 14.00 Lunch Break

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PANEL V** | **5.1. *Kunst, Geschichte und System*** | **5.2. *Art, Imagination and Education*** | **5.3. *Anthropology, Language and Logic*** | **5.4. *Fichte’s political thought and its reception: body, work, religion*** |
| **Aula 1A****Chair:** G. Wellmann | **Aula 1C****Chair:** M. J. Carvalho | **Aula 3A****Chair:** A. Nzameyo | **Aula Magna****Chair:** S. Gristina |
| **14.00- 14.35** | **Jürgen Stahl** (Independent Scholar)*Fortschritt als Entfaltung des Möglichen* | **Michelle Kosch** (New York University)*The Cultivation of the Imagination in Fichte’s Educational Program* | **Luis Fellipe Garcia** (KU Leuven)*Fichte’s Anthropologization of Philosophy* | **Jordi Vernis López** (Universitat de Barcelona)*Fichte and Iconoclasm: towards a Theocracy of Images* |
| **14.35 - 15.10** | **Christian Klotz** (University of Goiânia/Brasilien)*Die Deduktion der Apperzeption in Fichtes Spätphilosophie* | **Cristiana Senigaglia** (Universität Passau)*Einbildungskraft, Wille und Vernunftkunst* | **Tamás Hankovszky** (Pázmány Péter Catholic University)*Rezeption und Selbsttätigkeit* | **Feyie Ferrán** (Diego Portales University)*Image and Concept of Body:**A Sketch of the Human Face Based on GNR, VLM, and WLnm-K by J. G. Fichte* |
| **15.10 - 15.20** | **Break** |
| **15.20 - 15.55** | **Ludwig Krüger** (Fernuniversität in Hagen)*Von der Kunst der Systeme zur Reflexivität der Vernunft* | **Ivanilde Fracalossi** (LMU München) *The Synthesis of Imagination as the Fundamental Systematic Unity* | **Joël Ben-Yehoshua** (Friedrich-Schiller-Universität Jena)*Fichte und Lessing über die Kunst, den Geist aus dem Buchstaben zu ziehen* | **Xiaoning Zhang** (LMU München)*Formierung nach den Gesetzen der Schönheit“: Fichte und Marx über die Arbeit*  |
| **15.55- 16.30** | **Panagiotis-Alexandros Duskos** (Universität Potsdam) *Zur schwebenden Einbildungskraft als Bedingung der Transzendentalphilosophie Fichtes* | **Goran Vranešević** (University of Lubjana)*The Oscillation of the Imagination: On Fichte's Idea of Society, State, and Church* | **Michael Boch (**Universität Wuppertal/ Universität Wien)*Logik zwischen Vernunftlehre und Denkkunst. Zum Verhältnis von Logik und Philosophie* *von der Aufklärung bis zu Johann Gottlieb Fichtes später Systematik* | **Helio A. Texeira** (Federal University of Pelotas)  *Education as the Practice of Freedom: A Comparative Study between Paulo Freire and Johann Gottlieb Fichte in Brazil* |

16.30 – 17.00 Break

17.00-18.00 Plenary

**Aula Magna**

**Chair**: M. V. d’Alfonso

**Max Marcuzzi** (Aix-Marseille University)

*Über das ars inveniendi nach Fichte, und die Frage der Mathematisierung der philosophischen Methodologie*

18.30 – 20.30

**Palazzo Pendaglia, Via Sogari, 3 Ferrara**

18.30-21.00 *Mitgliederversammlung der Internationale J.-G.-Fichte Gesellschaft*

21.00

**Social Dinner**

Hosted by the “Istituto Istruzione Superiore Orio Vergani” - **Via Sogari, 3 Ferrara**

**20 September**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PANEL VI** | **6.1. *Fichte et la décolonisation*** | **6.2. *Fichte’s Contemporary Reception*** | **6.3. *Transzendentalphilosophische Interpersonalitätslehre*** |
| **Aula 1A****Chair:** M. V. d’Alfonso | **Aula 1C****Chair:** C. Senigaglia | **Aula Magna****Chair:** M. M. Malimpensa |
| **9:00 – 9.35** | **René Aristide Rodrigue Nzameyo (**ENS/ Université de Yaoundé 1) *La WL comme mode oral d’exposition de la pensée chez Fichte* | **Laurent Guyot** (Professeur de philosophie au lycée Emile Littré)*Fichte et la transmission de son héritage philosophique dans les écrits de Mondrian par l'intermédiaire de Steiner* | **Michael Gerten** (Universität Bamberg)*Logos als lebendige Vernunft. Zum Verhältnis von überindividuellem, individuellem und* *interpersonalem Leben in Fichtes ‚Logologie‘* |
| **9.35 – 10.10** |  **Manuel Tangorra** (KU Leuven)*Autochtonie et critique chez le dernier Fichte: apports et limites pour une théorie décoloniale de l'action politique* | **Denis Thouard**(Centre Georg Simmel, Paris)*Balzac et Fichte. La philosophie dans la Comédie humaine* | **Gabriel Jäger** (Universität Bamberg)*Methode und Anspruch der transzendental-phänomenologischen Rekonstruktion des Einen Lebens* *ausgehend vom Phänomen der Interpersonalität*  |
| **10.10-10. 20** | **Break** |
| **10.20- 10.55** | **Julien Yabre** (University of Toulouse) *La religion sous le prisme de la philosophie transcendantale chez Fichte* | **Maurizio Trudu** (University of Ferrara)*Husserl und Fichte – Methode, Konstruktion und Leben* | **Alexander Heublein** (Universität Bamberg)*Interpersonalität und Individualität des Bewusstseins* |
| **10.55 -11.30** | **Scholastique Ngoumgang** (ENS/ Université de Yaoundé 1)*L’État commercial fermé de Fichte et la pensée décoloniale : Réflexions sur la souveraineté et l’autonomie des peuples colonisés* | **Volodymyr O. Abaschnik** (University of Charkiw, Ukraine) online*J.G. Fichte in der Literaturkritik und Ästhetik in der Ukraine* | **Konrad Buschhüter** (Universität Bamberg)*Kunst und Liebe als Manifestationen freier Interpersonalität und gegenwärtiger Erfüllung* |

11.20 – 11.45 Break

Plenary

**Aula Magna**

11.45 – 12.30 **Matteo Vincenzo d’Alfonso** (University of Ferrara) and **Christian Klotz** (University of Goiânia/Brasilien)

*Presentation of the Fichte Handbuch*

12.30 – 13.15 – *Fichte Preis*

13.15 – **Petra Lohmann** (Universität Siegen) and **Matteo Vincenzo d’Alfonso** (University of Ferrara)

**Closing Remarks**

15.00 – 17.00 - **Guided Tour** of the Medieval town, the museum of Palazzo dei Diamanti and Palazzo Schifanoia