

## Teilnehmer\*innen:

Roderich Barth, Leipzig  
Mario Jorge de Carvalho, Lissabon  
Zhou Chibo, Wuppertal  
Matteo D'Alfonso, Ferrara  
Philip Höfele, Berlin  
Susan Hoffmann, Montreal  
Leonard Ip, Wuppertal  
Marco Ivaldo, Rom  
Niklas Jaenecke, Wuppertal  
Thomas Kisser, Wuppertal  
Ludwig Krüger, Hagen  
Stefan Lang, Wien  
Petra Lohmann, Siegen  
Elizabeth Millán Brusslan, Chicago  
Aristide Nzameyo, Yaoundé  
François Ottmann, Paris  
Ulrich Schlösser, Tübingen  
Andreas Schmid, Jena  
Jelscha Schmid, Basel  
Alexander Schnell, Wuppertal  
Philipp Schwab, Freiburg  
Johannes Schüle, Bochum  
Simon Schütz, Koblenz-Landau  
Christiana Senigaglia, Triest  
Marcel Simon-Gadhof, Hamburg  
Georg Spoo, Freiburg/ New York  
Jun Wang, Shanghai  
Gesa Wellmann, Oldenburg

## Musikalisches Programm am Freitag, 19.05.2023:

Alexander Stepanov

Alexander Stepanov absolvierte im Jahre 2011 sein Klavierstudium bei Prof. W. Wischnewskiy am "Staatlichen Sankt-Petersburger Konservatorium N.A. Rimski-Korsakow". Das Konzertexamen schloss er 2017 mit Auszeichnung am Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Klavierklasse von Prof. J.Köhler) ab. Seit 2013 ist er dort Lehrbeauftragter für Korrepetition (Gesang, Kammermusik und Instrumentalbegleitung). Alexander Stepanov ist Preisträger von mehr als 20 internationalen und regionalen Wettbewerben. Er konzertiert in den besten Sälen Russlands und Europas. Hervorzuheben ist unter anderem seine Konzerttournee 2015 mit der Klassischen Philharmonie Bonn unter der Leitung von Heribert Beissel durch 11 deutsche Städte. Das Repertoire von Alexander Stepanov ist breit gefächert und umfasst alle Gattungen der Klaviermusik vom Barock bis zur Gegenwart. Zur Zeit bereitet er eine CD mit Bach-Bearbeitungen vor.

C. P. E. Bach (1714-1788) Preußische Sonate No.1 F-Dur Wq48

Bach-Liszt Fantasie und Fuge g-moll (BWV542)

L. van Beethoven Sonate Nr. 17 "Der Sturm"

### Organisation:

Thomas Kisser, Wuppertal      thomas.kisser@gmx.de  
Petra Lohmann, Siegen      lohmann@architektur.uni-siegen.de  
Alexander Schnell, Wuppertal      schnell@uni-wuppertal.de

### Anmeldungen bitte an:

Thomas Kisser:      thomas.kisser@gmx.de



Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie



## Lektüre-Tagung der Internationalen Johann Gottlieb Fichte-Gesellschaft

Schloss Rammenau,  
19.–21. Mai 2023

### Das Prinzip des Selbstbewusstseins und das Leben des Absoluten.

Johann Gottlieb Fichte:

Wissenschaftslehre 1804. Erster Vortrag.  
(J. G. Fichte-Gesamtausgabe II 7, S. 33–235)

Tagung der

Internationalen Johann Gottlieb Fichte-Gesellschaft e.V.

in Kooperation mit dem

Fichte Forschungszentrum (IFF)

und dem

Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie (ITP)

der Bergischen Universität Wuppertal

## Programm mit Zeitplan:

### Freitag, 19. Mai

9.00 h Begrüßung durch die Veranstalter

**I. 9.15-10.30 h**

**Vorl. 1–3: Susan Hoffmann**

*Moderation: Elizabeth Millán Brusslan*

**Kaffeepause**

**II. 10.45–12.00 h**

**Vorl. 4–6: Leonard Ip**

*Moderation: Roderich Barth*

**III. 12.00–13.15 h**

**Vorl. 7 u. 8: Gesa Wellmann**

*Moderation: Johannes Schüle*

**Mittagessen**

**IV. 14.30–15.45 h**

**Vorl. 9 u. 10: Georg Spoo**

*Moderation: Jelscha Schmid*

**V. 16.00–17.15 h**

**Vorl. 11 u. 12: Niklas Jaenecke**

*Moderation: Gesa Wellmann*

**Kleiner Imbiss**

**18.00 h Spiegelsaal Abendvortrag**

**Alexander Schnell:** Fichtes Erbe in der transzendentalen Phänomenologie heute. Grundlegung einer „generativen Phänomenologie“

**Musikalisches Programm:**

**Alexander Stepanow, Flügel**

*Carl Philip Emmanuel Bach: Preußische Sonate No.1 F-Dur Wq48*

*Bach-Liszt: Fantasie und Fuge g-moll (BWV 542)*

*Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 17 in D-Moll, op. 31 Nr. 2*

**Moderation: Petra Lohmann,**

*Präsidentin der Internationalen Johann Gottlieb Fichte-Gesellschaft*

**Im Anschluss kleiner Empfang**

### Samstag, 20. Mai

**VI. 9.00–10.15 h**

**Vorl. 13 u. 14: Andreas Schmid**

*Moderation: Stefan Lang*

**Kaffeepause**

**VII. 10.30–11.45 h**

**Vorl. 15 u. 16: Thomas Kisser**

*Moderation: Ludwig Krüger*

**VIII. 11.45–13.00 h**

**Vorl. 17 u. 18: Simon Schüz**

*Moderation: Ulrich Schlösser*

**Mittagessen**

**IX. 14.00–15.15 h**

**Vorl. 19 u. 20: Johanna Hueck**

*Moderation: Philip Höfele*

**X. 15.15–16.30 h**

**Vorl. 21 u. 22: Alexander Schnell**

*Moderation: Aristide Nzameyo*

**Kaffeepause**

**XI. 16.45–18.00 h**

**Vorl. 23 u. 24: Mario Jorge de Carvalho**

*Moderation: François Ottmann*

### Sonntag, 21. Mai

**XII. 9.00–10.15 h**

**Vorl. 25 u. 26: Petra Lohmann**

*Moderation: Elizabeth Millán Brusslan*

**XIII. 10.15–11.30 h**

**Vorl. 27 u. 28: Marco Ivaldo**

*Moderation: Christiana Senigaglia*

**Kaffeepause**

**XIV. 11.45 – 13.00 h**

**Vorl. 29 u. 30: Philipp Schwab**

*Moderation: Niklas Jaenecke*