

PROGRAMM DES KONGRESSES



**IX. Kongress
der
Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft**

Fichte und die Zeit der Bilder

Madrid, 8.-11. September 2015

08.09.2015 – UNED
Senda del Rey 7, Edificio Humanidades

15:00 – Anmeldung zum Kongress

15:45 – **Eröffnung des Kongresses** (Salón de Actos Humanidades der UNED)

Alejandro Tiana Ferrer, Rektor der UNED

Jacinto Rivera de Rosales, Vorsitzender der IFG

16:30-20:30 - Parallele Sitzungen

1. Sitzung: Einbildungskraft und Wahrheit beim frühen Fichte (Sala B)

Leiter: Christoph Asmuth

1. Daniel Breazeale (Lexington, USA): *Imagining the „Wissenschaftslehre“: The Methodological Role of „schaffende Einbildungskraft“ in Fichte’s Jena System*

2. Carla de Pascale (Bologna, Italien): *Der noch nicht als Bild des Absoluten verstandene Begriff*

3. Silvan Imhof (Fribourg, Schweiz): *Realität durch Einbildungskraft. Ein antiskeptisches Argument in der „Grundlage der Wissenschaftslehre“ (1794/95)*

4. Salvatore Principe (Napoli, Italien): *Einbildungskraft und Urteilskraft in der Herausbildung des Fichteschen Denkens*

2. Sitzung: Bild und Realität beim späten Fichte I (Sala A)

Leiterin: Lore Hühn

1. Marco Ivaldo (Neapel, Italien): *Bilden als transzendentes Prinzip nach der Wissenschaftslehre*
2. Violetta L. Waibel (Wien, Österreich): *Schematisieren, Bilden ein NichtBild, ein Sein. Anmerkungen zu Fichtes später Wissenschaftslehre*
3. Faustino Fabbianelli (Parma, Italien): *Welche Ontologie vertritt Fichtes Wissenschaftslehre?*
4. Michael Stadler (Ferrara, Italien): *Der späte Fichte als Vorläufer „ontographischen“ Denkens?*

3. Sitzung: Fichte in Konfrontation I (Sala de Grados)

Leiter: Yoichi Kubo

1. Mário Jorge de Carvalho (Lisabon, Portugal): *Bilder-Wahrnehmen und Bild-Sein – Antike, Christentum, Fichte*
2. Ulrich Fritz Wodarzik (Lampertheim, Deutschland): *Henologie von Platon bis zu J. G. Fichtes Spätphilosophie*
3. Katsuaki Okada (Takenodai, Japan): *Der Begriff von Bild in der WL und die Realität in der Buddhistischen Leere*
4. Valerio Rocco (Madrid, Spanien): *The image of Rome as a political weapon in Fichte's 'Speeches to the German Nation*

4. Sitzung: Bild und Sprache I (Sala 331)

Leiter: Hartmut Traub

1. Tamás Hankovszky (Budapest, Ungarn): *“Die durch das Bild angegebene Regel” – Die Ersetzung des Schemas durch das Symbol in der Sprachphilosophie der “Reden an die deutsche Nation”*
2. Hui Gao (München, Deutschland): *Bild und Zeichen*
3. Wieslaw Malecki (Poznan, Polen): *Fichtes Bildlichkeit der Sprache*
4. Jens Lemanski (Hagen, Deutschland): *Vertritt Fichte eine picture-theory of language?*

09.09.2015 - UNED

9:00-13:00 - Parallele Sitzungen

5. Sitzung: Bild und Realität beim frühen Fichte II (Sala B)

Leiter: Daniel Breazeale

1. Christoph Asmuth (Berlin, Deutschland): *Von der Repräsentation zur Präsentation: gebildete Realität*
2. Daniel Burnfin (Chicago, USA): *Fichte's Critique of Dogmatism and Critique of Representational Thought*
3. Jindřich Karásek (Prag, Czech R.): *Bild und Ding. Zum Bildbegriff in dem „Grundriss des Eigenthümlichen der Wissenschaftslehre“*
4. Paolo Vodret (Sassari, Italien): *Die „Bildtheorie“ als Verständnis und Darstellung der Realität in Fichtes Grundlage*
5. Julian Ernst (Bonn / Toulouse): *Zwischen Reflexivität und Irreflexivität. Fichte Bildtheorie als Verortung des logischen Subjektes*

6. Sitzung: Bild und Realität beim späten Fichte II (Sala A)

Leiter: Christian Klotz

1. Manuel Jiménez Redondo (Valencia, Spanien): *Sein, Existenz, Bild in der Philosophie des späten Fichte*
2. Anthony Curtis Adler (Seoul, S. Korea): *Being and Truth in Fichte's 1812 Wissenschaftslehre and 1813 Staatslehre*
3. Nobukuni Suzuki (Tokyo, Japan): *Das Licht in der Wissenschaftslehre 1804-1805*
4. Alexander Kuzmin (Novgorod, Russland): *Die Reflexion und das Bild in der Philosophie Fichtes*
5. Hiroshi Kimura (Kobe, Japan): *Der Stellenwert des faktischen Wissens und des Bildes, die die transzendente Logik I, II mit der Wissenschaftslehre 1812 verbinden*

7. Sitzung: Fichte in Konfrontation II (Sala de Grados)

Leiter: Christoph Binkelman

1. Yoichi Kubo (Tokyo, Japan): *Problem de Einbildungskraft bei Fichte*
2. Jakub Kloc-Konkolowicz (Warschau, Polen): *Aufklärung als wachsendes Bewusstsein der Bildhaftigkeit der Welt*
3. Carsten Olk (Trier, Deutschland): *Fichtes Intellektualisierung der Anschauung: Die Rolle der anschauungskonstituierenden Einbildungskraft mit einem Blick auf Kants Spätwerk*
4. Augustin Dumont (Montréal, Canada): *Négativité, image et possibilité entre Kant et Fichte*

8. Sitzung: Bild und Sprache II (Sala 331)

Leiter: Ives Radrizzani

1. Jean-Christophe Goddard (Toulouse, Frankreich): *La Wissenschaftslehre: la voix et l'image*
2. Antonio Carrano (Neapel, Italien) : *Als redete das Denken. Das sprachliche Bild nach Fichte*
3. Andrzej Przylebski (Poznan, Polen): *Bild und Wort. Fichtes Ansätze zu einer Zeichen- und Sprachphilosophie*
4. Matteo D'Alfonso (Ferrara, Italien): *Philosophy of information in the light of Fichte's theory of the image.*

15:00-19'00 - Parallele Sitzungen

9. Sitzung: Das Göttliche und sein Bild I (Sala B)

Leiter: Alexander Schnell

1. Wilhelm G. Jacobs (München, Deutschland): *Die Freiheit Gottes und die seines Bildes*
2. Hartmut Traub (Mülheim, Deutschland): *„Mach dir kein Bildnis“ - Fichtes Theorie der Bildung zwischen Gottes-Ebenbildlichkeit und Bilderverbot*
3. Toshio Honda (Kobe, Japan): *Das absolute Nichts – der Ungrund des Bildens ohne Bild – (Fichte, Eckhart und Nishida)*
4. Jürgen Stahl (Leipzig, Deutschland): *Fichtes Religionskritik in ideologiekritischer Perspektive*

10. Sitzung: Bild und Realität beim späten Fichte III (Sala A)

Leiterin: Violetta Waibel

1. Lore Hühn (Freiburg, Deutschland): *Die Wirklichkeit im Bild. Ein Beitrag zur Wissenschaftslehre von 1804*
2. Valentin Pluder (Bochum, Deutschland): *Du sollst Dir ein Bild von mir machen – um es zu überschreiten*
3. Felix Ressel (Kassel, Deutschland): *Form und Erkenntnis: Zur „Einsicht des Seyns“ in der Spätphilosophie Fichtes*
4. Ives Radrizzani (München, Deutschland) : *Die Bildlehre und der Nihilismusvorwurf*
5. Emiliano Acosta (Brüssel, Belgien): *Das Motiv des Nihilismus in Fichtes Bildtheorie*

11. Sitzung: Fichte in Konfrontation III (Sala de Grados)

Leiter: Matteo D'Alfonso

1. Stefan Klingner (Trier, Deutschland): *Fichte und Spinozas über die Eigenart philosophischer Erkenntnis*
2. Christoph Binkelman (München, Deutschland): *Zwischen Einbildung und Ineinbildung – ein Begriff und seine Entwicklung von Fichte zu Schelling*
3. George di Giovanni (Montréal, Canada): *Fichte's Visual Imagery and Classical Metaphysics*
4. Halla Kim (Omaha, USA): *Imagism and Fichte's Criticisms of J. S. Beck's Phenomenalism*

12. Sitzung: Das Bild vom Ich (Sala 331)

Leiter: Michael Gerten

1. Luc Vincenti (Montpellier, Frankreich): *De l'image-modèle à l'image de Dieu. Le dépassement de l'individu dans la doctrine éthique de Fichte, 1798-1812*
2. Peter Oesterreich (Neuendettelsau, Deutschland) : *Quer gegen sich selbst. Die transzendente Ikonomachie*
3. Hitoshi Minobe (Tokio, Japan): *Das Ich und das Individuum. Über die Rolle der Individualität im Wissen bei Fichte*
4. Rainer Adolphi (Berlin, Deutschland): *Idole des Ich. Über Selbstentfremdung in den Bildern vom Ich*

19:30 Mitgliederversammlung der Internationalen J.-G.-Fichte-Gesellschaft
(Salón de Actos, Facultad de Económicas)

10.09.2015 - UNED

9:00-13:00 - Parallele Sitzungen

13. Sitzung: Das Göttliche und sein Bild II (Sala B)

Leiter: Wilhelm G. Jacobs

1. Mathias Müller (Luzern, Schweiz): *Wissen – Glaube – Bild. Fichtes Bildlehre als transzendente Religionsphilosophie in der Wissenschaftslehre von 1805*
2. Frédéric Seyler (Chicago, USA): *Personale Existenz und individueller Anteil am übersinnlichen Sein. Das Bild moralisch-religiösen Lebens in der Religionslehre von 1806 und im Kontext von Fichtes mittlerer Schaffensperiode*
3. Vadim Murskiy (Sankt Petersburg, Russland): *Gott und sein Bild. Die Entwicklungsgeschichte und die paradoxe Rolle des Gottesbegriffs bei Fichte*
4. Vsevolod Zolotukhin (Rostow, Russland): *Fichte und Schelling: der Streit per Schriftverkehr um die Grundfragen der philosophischen Theologie im Jahre 1806*

14. Sitzung: Bild und Realität im späten Fichte IV (Sala A)

Leiter: Marco Ivaldo

1. Christian Klotz (Goiás, Brasilien): *Leben und Bild-Charakter des Bewusstseins in Fichtes Spätphilosophie*
2. Michihito Yoshime (Osaka, Japan): *Fichtes empirischer Realismus und seine Lehre des „Bildes“*
3. Patrick Grüneberg (Tokyo, Japan): *Handeln im Bild des Widerstandes. Die Berechnung der Welt in der Projektion des Handelns*
4. Ovidiu Stanciu (Bourgogne / Wuppertal): *Apparaître (Erscheinen) et imaginativité (Bildlichkeit) dans la Doctrine de la science de 1812*

15. Sitzung: Fichte in Konfrontation IV (Sala de Grados)

Leiter: Mário Jorge de Carvalho

1. Philipp Höfele (Freiburg, Deutschland): „*Sich durch völlige Selbstthätigkeit in völlige Passivität versetzen*“ – *Zur Rolle der Einbildungskraft bei Kant, Fichte und Heidegger*
2. Simon Schüz (Tübingen, Deutschland): *Das Bilden des Seins: Fichte und Heidegger über das Verhältnis von Sein und Bild*
3. Alexander Schnell (Abudhabi, United Arab Emirates): *Bild, Einbildung, Sinn genesis. Zur systematischen Rolle der Fichteschen Bildlehre aus einer transzendental-phänomenologischen Perspektive*
4. Francisco Prata Gaspar (São Paulo, Brasilien): *Einbildungskraft und ihre Wahrheit*

16. Sitzung: Das Bild des Anderen (Sala 331)

Leiter: Jakub Kloc-Konkolowicz

1. Cristiana Senigaglia (Triest, Italien): *Fichte und das Bild des Anderen*
2. Akitoshi Nakagawa (Kyoto, Japan): *Der Bildcharakter des menschlichen Leibes in Fichtes „Grundlage des Naturrechts“*
3. Oliver Brokel (Frankfurt, Deutschland): *Welche Anerkennung? Zur Frage des Sozialen bei Fichte und Hegel*
4. Anke Bitter (Marburg, Deutschland): *Das Bild des Anderen. Intersubjektivität oder Kommunikation? Zur Konstruktion des Alter Ego bei J.G. Fichte und Niklas Luhmann*

15:00 – 19:00 - Parallele Sitzungen

17. Sitzung: Die ethische Selbstbestimmung (Sala 331)

Leiter: Rainer Adolphi

1. Michelle Kosch (Ithaca, USA): *The formative drive (Bildungstrieb) in Fichte's System of Ethics*
2. Jeffery Kinlaw (Abilene, USA): *Ich und Bild: Fichte on Self-knowledge an Self-determination*
3. Michael Lewin (Jena, Deutschland): *Der Stachel der Selbsttätigkeit und das Verbrauchen der Freiheit. Zur Vollständigkeit der fünf Weltansichten beim späten Fichte*
4. Konstantinos Masmanidis (Ingolstadt, Deutschland): *Fichtes Bildungsphilosophie. Die zentrale Bedeutung des Bildungsbegriffs in seinen Spätwerk*
5. Vasco Jesus (Lisabon, Portugal): *„a Nothing, forever to be further formed“ – images in the making*

18. Sitzung: Bild und Realität im späten Fichte V (Sala A)

Leiterin: Giorgia Cecchinato

1. Yukio Irie (Osaka, Japan): *Thing in itself and Being*
2. Diogo Ferrer (Coimbra, Portugal): *Die Entwicklung der Wissenschaftslehre und die Entstehung der Theorie des Bildes in der ersten Fassung von 1804*
3. João Geraldo Martins da Cunha (Lavras, Brasilien): *The conception of image at the Berlin lessons on transcendental logic*
4. Thiago Santoro (Goiás, Brasilien): *Image as method: Fichte's Phenomenology in the Lectures on Transcendental Logic*

19. Sitzung: Das Politische (Sala B)

Leiter: Max Marcuzzi

1. Takao Sugita (Tokyo, Japan): *Fichtes Familienbild*
2. Burkhard Kühnemund (Frankfurt, Deutschland): *Das logische Urbild der Proportion in Fichtes Theorie vom geschlossenen Handelsstaat*
3. Nicolae Râmbu (Iasi, Rumänien): *Fichte als „Prophet“ [der Nation]*
4. Giacomo Gambaro (Roma, Italien): *„Bild“ and „Bildung“ in Fichte's „Staatslehre 1813“*

20. Sitzung: Bildung und Pädagogie (Sala de Grados)

Leiterin: Petra Lohmann

1. Antón Barba-Kay (Washington, USA): *Fichte's Polemics of Letter and Spirit*
2. Franz Hespe (Marburg, Deutschland): *Fichtes Deduzierter Plan einer zu Berlin zu errichtenden höhern Lehranstalt im Kontext der Berliner Universitätsgründung*
3. Anton Ivanenko (S. Petersburg, Russland): *Die fünf Stufen der Vernunftentwicklung und Grundzüge des Erziehungs- und Bildungssystems bei Fichte*
4. Sebastian Schwenzfeuer (Freiburg, Deutschland): *Über den Gelehrten als Erzieher der Menschheit. Fichte im Kontext der Bildungsdiskurse um 1800*

21. Sitzung: Das Bild des Absoluten zwischen Begründung und Überwindung (Sala 619)

Leiter: Hitoshi Minobe

1. Michael Gerten (Bamberg, Deutschland): *Transimmanente Geltung. Versuch einer (Neu-)Interpretation des Verhältnisses von Absolutem und seiner Erscheinung bei Fichte*
2. Fabian Völker (Münster, Deutschland): *Transzendente Selbstvernichtung in transkultureller Perspektive - Zum faktischen und formalen Transzensus bei Śāṅkara und Fichte. Ein Vergleich des advaitischen Vivartavada mit der Bildlehre Fichtes*
3. Helmut Girndt (Düsseldorf, Deutschland): *Jenseits des Bildes*
4. Rogier van Bommel (Köln, Deutschland): *Die Bestimmung der Stellung des Ichs zwischen dem Absoluten und dem Endlichen in Fichtes Spätphilosophie*
5. Martin Bunte (Münster, Deutschland): *„Das übersinnliche Substrat aller seiner Vermögen“ – Das „x“ bei Kant und seine Auflösung bei Fichte.*

11.09.2015

**Universidad Complutense de Madrid
Plaza Menéndez Pelayo**

9:00-13:00 - Parallele Sitzungen / Sesiones paralelas

22. Sitzung: Ethisches Vorbild (Parainfo, Universidad Complutense)

Leiter: Peter Oesterreich

1. Max Marcuzzi (Aix, Frankreich): *Fichte und die moralische Kontrolle der Bilder*
2. Francesca Fantasia (Berlin, Deutschland): *Bild und Logos bei Fichte. Der Zusammenhang zwischen Sollen und Freiheit durch die Bildstruktur*
3. Marco Rampazzo Bazzan (Padua, Italien): *Über den Begriff des Vorbilds*
4. René A. R. Nzameyo (Yaoundé, Kamerun): *Das Wissen als „Abbild und Nachbild“ des Daseins in den „Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten 1811“ von Johann Gottlieb Fichte (1762-1814)*
5. Ansgar Lyssy (München, Deutschland): *Bildsamkeit und Transzendenz - Über Menschheit und Menschenbild bei Fichte*

23. Sitzung: Die Kraft der Bilder (Sala de Juntas)

Leiter: Andrzej Przyłębski

1. Petra Lohmann (Siegen, Deutschland): *Zum Stellenwert der Bilder in Fichtes Erziehungslehre aus der Sicht eines Künstlers*
2. Carina Paul-Horn (Klagenfurt, Österreich): *Bild und Bildung. Fichtes Bild des Bildens der Gesellschaft*
3. Giorgia Cecchinato (Belo Horizonte, Brasilien): *Je suis Fichte*
4. Elena Alessiato (Neapel, Italien): *Fichte im Wilhelminischen Reich: idealisiertes Bild, patriotische Vorbildhaftigkeit und nationale Bildung*

24. Sitzung: Das Bild und die Kunst (Salón de Grados)

Leiter: George Di Giovanni

1. Elizabeth Millan (Chicago, USA): *Anti-Foundationalism, Art, and Philosophy: Schlegel's Critique of Fichte.*
2. Susan-Judith Hoffmann (Montreal, Canada): *Breathing Life into Primal Beauty: the Imagination at work in Fichte*
3. Eduardo Ralickas (Montreal, Canada): *La Doctrine de la Science à l'usage des artistes?*
4. Roman Czapski (Straßburg, Frankreich) : *Une esthétique de l'émancipation. Audace politique et puissance poétique chez Fichte*

Sesión 25: Imagen y realidad (Seminario 30)

Moderadora: María Jimena Solé

1. Alejandro Rojas Jiménez (Málaga, España): *De la kantiana "Wie ist Metaphysik als Wissenschaft möglich?" a la fichteana „Wie ist die Wissenschaft beziehungsweise das Wissen selbst möglich?“*
2. Pedro Aurelio Viñuela Villa (Madrid, España): *Libertad, autoconciencia e imaginación productiva en Kant y Fichte*
3. Francisco Antuña (Madrid, España): *Tres formas de lo "doble-uno" en la Wissenschaftslehre "Als, Sehen, Bild"*
4. Edgar Maragat (Valencia, España): *La libertad del entendimiento como imagen existente de lo Absoluto*

Sesión 26: Configurar el Estado I (Seminario 217)

Moderador: Salvi Turró

1. Faustino Oncina Coves (Valencia, España): *El compromiso universitario de la filosofía y la vocación filosófica de la Universidad en la estela de Fichte*
2. Óscar Cubo Ugarte (Hagen, Alemania): *Una lectura iusnaturalista de la Doctrina del derecho de Fichte de 1796*
3. Felipe Schwember Augier (Santiago, Chile): *Libertad, propiedad y derecho de gentes en la filosofía de Kant y de Fichte*
4. Jorge Alberto Prendas Solano (San José, Costa Rica): *La construcción de la imagen de Estado-Nación: un análisis de la propuesta fichteana en "El Estado comercial cerrado"*
5. Joan Javier Cordero Redondo (San José, Costa Rica): *La moneda como imagen de la nación: la economía centralizada en "El Estado comercial cerrado"*

13:15 – 14:00 Plenarsitzung (Paraninfo)

Luca Fonnesu (Pavia, Italien): *Claudio Cesa in memoriam.*

Schlussworte des Kongresses

16:00 – 20:00 – Sesiones paralelas

Sesión 27: Configurar el Estado II (Sala de Juntas)

Moderador: Faustino Oncina

1. Salvi Turró Tomás (Barcelona, España): *La imagen en la “Staatslehre” de 1813*
2. Luciano Corsico (Rosario, Argentina): *Fichte: Imagen y libertad en la doctrina fichteana del Estado de 1813*
3. Mariano Lucas Gaudio (Buenos Aires, Argentina): *Libertad, cultura y formación en el Estado de Fichte*
4. Gustavo Macedo (México D.F., México): *Intersubjetividad y conciencia en Fichte*
5. Roberto Fragomeno (San José, Costa Rica): *Imágenes políticas: desfigurar lo inmediato*

Sesión 28: Fichte en confrontación (Salón de Grados)

Moderador: Juan A. García González

1. María Jimena Solé (Buenos Aires, Argentina): *La confrontación con Spinoza en la GWL: la Doctrina de la ciencia como vía de reconciliación*
2. Julio Asensio Silveyro (Madrid, España): *Intuición intelectual e imaginación en Fichte y en Schelling*
3. Ana Carrasco Conde (Madrid, España): *Ludwig Tieck lector de Fichte, Sobre las hazañas del Yo y las locuras propiciadas por su doble*
4. Juan José Garrido Perrián (Sevilla, España): *La imagen como problema del ser. Fichte y Heidegger ante el requerimiento de la propia tarea*
5. Montserrat Crespín (Barcelona, España): *“Mi posición era cercana a la del Acto (Tathandlung) de Fichte, pero no estrictamente igual...” La impronta fichteana en el planteamiento nishidiano sobre intuición y reflexión en la autoconciencia*

Sesión 29: En la estela de Kant (Seminario 217)

Moderador: Óscar Cubo

1. David Hereza Modrego (Jena, Alemania): *«eso es un hecho de conciencia» (I/I, 140): el problema de lo transcendental en el diálogo entre Fichte y Reinhold sobre la teoría de la voluntad kantiana en el § 2 del Versuch einer Kritik aller Offenbarung y la «imagen» de lo transcendente*
 2. Marcela Vélez (Madrid, España): *Del fenómeno en las cosas a la chispa divina en el hombre. Un recorrido metapolítico desde Kant hasta Fichte*
 3. Sylvia Susana Rodríguez Prieto (Málaga, España): *El papel de la imaginación en la representación de la realidad en la “Doctrina de la ciencia” (1794) y en los juicios estéticos kantianos*
 4. Nora Karina Aguilar Rendón (México D.F., México): *La imaginación como elemento de configuración de la imagen háptica*
-

VERANSTALTER

Internationale Fichte-Gesellschaft (IFG)

Red Ibérica de Estudios Fichteanos (RIEF)

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

